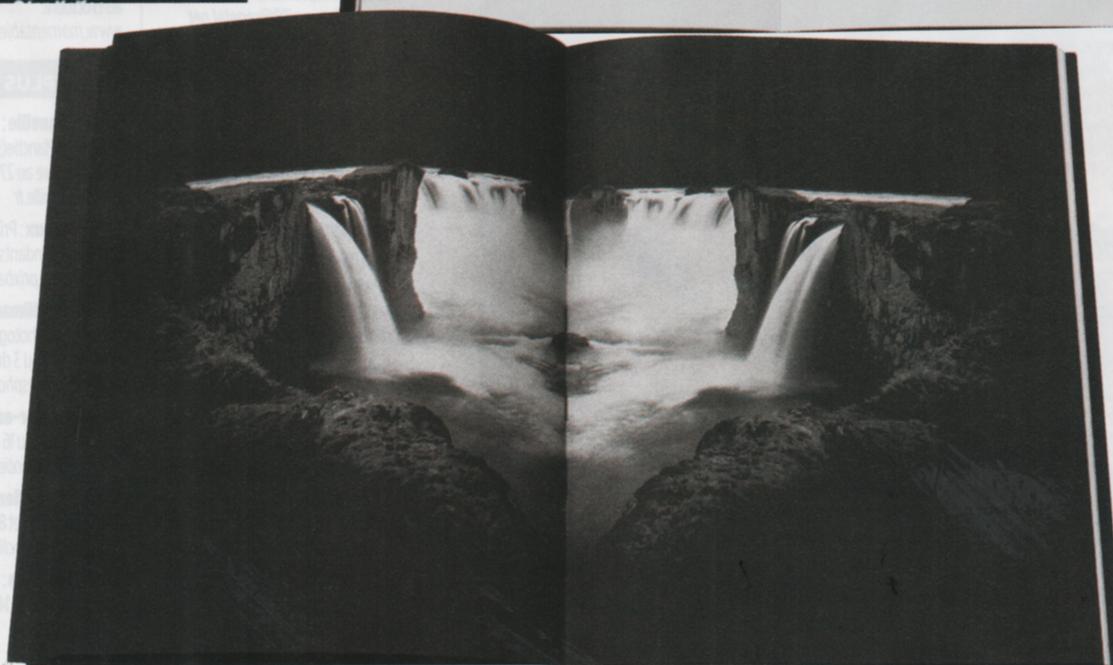
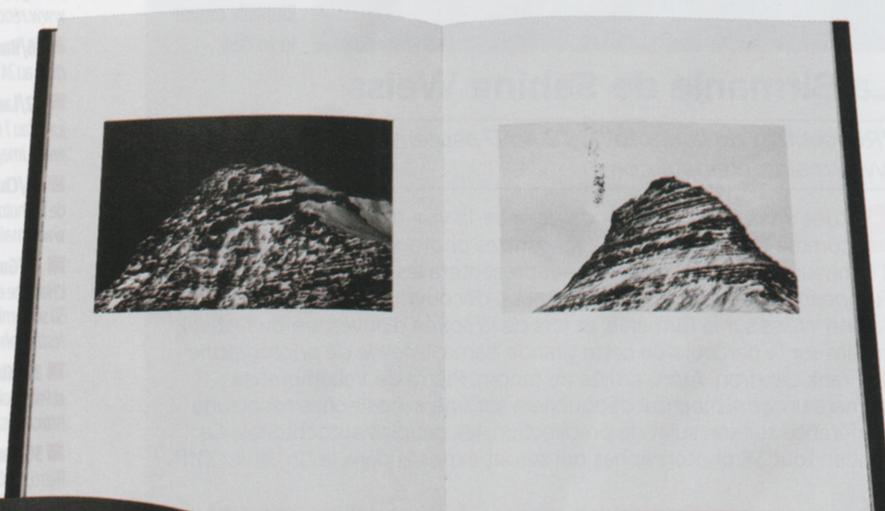
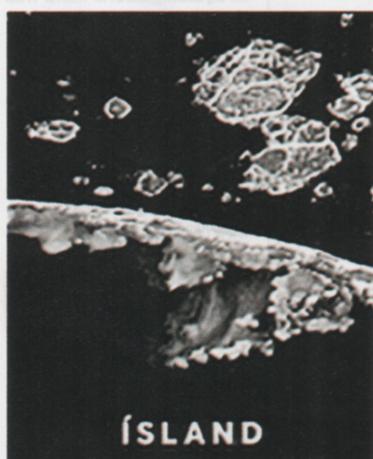


Islande intimiste

"Ísland", photographies de Reza Kalfane, auto-édité, 116 pages, 26x21 cm, 50 €. kalfane.com/books

Ce mois-ci notre coup de cœur va à un premier livre auto-édité. Photographe strasbourgeois, Reza Kalfane s'est pris de passion pour l'Islande qu'il photographie sans relâche, et à laquelle il rend ici hommage de la plus belle et de la plus originale des manières.



Depuis quelques années, l'Islande est devenue *la* destination des photographes en mal d'exotisme et de nature sauvage, à tel point que l'on frise l'overdose de paysages volcaniques en grand format et aux couleurs flashy. Ce livre somptueux prend le contre-pied de cette tendance "hollywoodienne" et, pour la première fois, on a vraiment l'impression d'y être, d'entendre le grondement des chutes d'eau et le craquement des glaciers, de sentir le sable noir s'enfoncer sous nos pas et le vent saisir nos joues. Né en 1976, Reza Kalfane découvre l'Islande en 2012 et

nè cesse depuis de la photographier. S'il pratique aussi la couleur, c'est un noir et blanc ultra-graphique et sensuel qu'il a adopté ici, pour des compositions élégantes et dépouillées qui prennent vie dans une mise en page virtuose. La première et la dernière partie du livre sont imprimées à l'encre métallisée sur papier noir mat, faisant surgir l'élément liquide comme du mercure, tandis que les pages centrales offrent des paysages de neige intimistes en petit format sur papier blanc. Une superbe réalisation qui a certes un prix, mais qui ravira les amateurs de belles éditions. **JB**