



1. NEW YORK CITY UP AND DOWN
de Jean-Pierre Laffont

Plus new-yorkais que parisien, le célèbre photographe documentaire français offre ici une bible de sa ville d'adoption. Cinquante ans d'images : parades, immeubles délabrés, clubs de jazz, hippies, quartier des affaires, célébrités et événements. Les pages se tournent au rythme infernal de Big Apple.
éd. Glitterati, 240 p., 105 €. En anglais.

© Jean-Pierre Laffont.

2. THE CUBA ARCHIVE de Tria Giovan

« Rien ne ressemble à Cuba. Rien. » Tombée amoureuse de l'île, Tria Giovan en a rapporté 25 000 négatifs entre 1990 et 1996. Résultat : cet ouvrage de 120 photos, qui traduisent avec délicatesse un regard différent.
éd. Damiani, 168 p., 44 €. En anglais.
Disponible le 28 septembre. © Tria Giovan.

3. OUT OF THE BLUE
de Kirill Golouchenko

Martin Parr serait-il parti en vacances à Odessa ? Non ! C'est Kirill Golouchenko, un jeune photographe ukrainien, qui a capturé cette succession de touristes loufoques. Une édition rafraîchissante !
éd. Rodovid Press, 104 p., 53 \$. En anglais et ukrainien. © Kirill Golouchenko 2016.

4. THE HABIT OF BEING
de Kate Barry

Fascinée par la nature qui s'imisce dans le béton, Kate Barry, disparue en 2013, a raconté dans cet ouvrage, avec ses mots poétiques et ses images fragiles, la douceur et la détresse qui l'ont habitée.
coéd. Xavier Barral/ Le Bal, 192 p., 35 €. © Kate Barry / Gallois Montbrun & Fabiani.

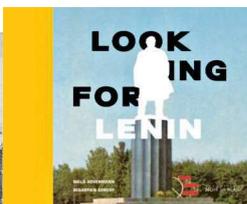
5. NOTHING'S IN VAIN
d'Emmanuelle Andrianjaly

Happée par l'intensité de la capitale sénégalaise, la photographe mêle natures mortes, portraits, paysages, ambiances de rue, et saisit l'insaisissable Dakar.
éd. Mack, 112 p., 32 €.
En anglais. © Emmanuelle Andrianjaly,
« Nothing's in Vain », 2017. Courtesy of the artist and Mack.

6. ISLAND de Réza Kalfane

Une réussite pour ce livre en noir et blanc consacré à l'Islande. Montagnes, chutes d'eau, paysages intemporels embarquent le lecteur dans un voyage mystique.
autoédité, 116 p., 50 €. Édité à 500 ex., dont 200 ex. signés et numérotés avec impression offset argent, 70 €. © 2017 Réza Kalfane.





7. AFGHANISTAN de Steve McCurry

Le photographe a sillonné durant quarante ans « ce pays de la rébellion » meurtri par les conflits. Il a sorti du chaos des images époustouflantes et intemporelles, dont 57 inédites, assemblées avec soin. Prévoir une place dans votre bibliothèque.
éd. Taschen, 256 p., 59,99 €. © Steve McCurry.

8. LES GRAINES DU MONDE. L'INSTITUT VAVILOV de Mario Del Curto

Sorte de banque mondiale des semences, l'Institut Vavilov, à Saint-Petersbourg, est menacé par des intérêts mercantiles. Mario Del Curto a immortalisé ce fonds, qui sauvera peut-être un jour la planète.
éd. Actes Sud, 322 p., 45 €. © Mario Del Curto.

9. DRAIN ON OUR DIGNITY de Masixole Feni

Pour livrer ce témoignage, le Sud-Africain a choisi de vivre au cœur des townships. Les quartiers huppés sont à deux pas, mais l'eau et l'assainissement manquent. Un état des lieux bouleversant.
éd. Jacana Media, 160 p., 18,99 €.
En anglais. © Masixole Feni.

10. LA VIE IMMÉDIATE de Sandra Rocha

L'artiste portugaise s'est mise à l'écoute d'adolescents. Un ouvrage est né, mêlant ses photos et collages colorés aux propos sensibles des jeunes qu'elle a suivis. Il se parcourt comme un journal intime, mettant en scène avec pudeur le passage à l'âge adulte.
éd. Loco, 240 p., 42 €. © Sandra Rocha.

11. LOOKING FOR LENIN de Niels Ackermann

La gloire est bien éphémère. Ce livre en est une illustration décalée. Effondrées ou démontées, cachées ou détournées, les 5500 statues ukrainiennes de Lénine sont tombées de leur piédestal.
éd. Noir sur blanc, 176 p., 25 €.
© Niels Ackermann / lundi 13 / Noir sur blanc.

12. LES GORGAN 1995-2015 de Mathieu Pernot

Une série documentaire entamée il y a vingt ans qui se termine en un album de la famille Gorgan. « Les Tziganes, ce sont les étrangers, ceux de l'extérieur, et en même temps [avec ces photos de famille] ils deviennent comme nous. Il y a un effet de miroir dans ce travail. »
éd. Xavier Barral, 232 p., 45 €.
© Mathieu Pernot.

